

Взаимодействие человека и природы у ямальских ненцев как уникальный опыт для человечества

Г.С. Зайцев¹, Е.Ф. Гладун¹

Тюменский государственный университет¹

E-mail: ataman1950@rambler.ru, efgladun@yandex.ru

Статья посвящена взаимоотношениям коренных малочисленных народов Ямала с окружающим миром, особенностям традиционного хозяйствования и культуры. Авторы подчеркивают важнейшее значение вопроса о сохранении среды обитания и культурного наследия коренных малочисленных народов Севера.

Ключевые слова: природа, Ямал, этнокультура, ненцы.

История возникновения этнокультуры титульного этноса Ямала – основа, на которой она возникла, существовала и существует – подлежит изучению и сохранению. Учитывая обширность пространственной и пестроту природно-этнокультурной панорамы Севера, А. Головнёв считает, что на основе русской культуры на Севере сложился новый экономический комплекс, который и привёл к значительным хозяйственным переменам – развитию в тундре кочевого крупностадного оленеводства [1, с. 13]. В регионе существуют различные культурно-исторические пласты, происходит реальный диалог культур. Отчётливо проглядывается и другая группа – самобытные этносоциальные организмы, возникшие в конкретных условиях Севера. Это относится к самодийским народам и, в первую очередь, к ямальским ненцам. Профессор В. М. Кулемзин считает: *«Изучение традиционных культур имеет одновременно и практическое и теоретическое значение: то, что сегодня мы считаем представляющим чисто научный интерес, завтра находит практическое применение и наоборот»* [2, с. 22]. Древние культуры принято называть традиционными. Они дают особые формы воспитания и восприятия окружающей действительности.

Этнокультура ненцев теснейшим образом связана с природой Севера. Именно в Заполярье коренные народы достигли поразительных результатов приспособления к природе. *«Всё необходимое автохтоны получали от природы в готовом виде: зверя, рыбу, ягоды. Арктические народы зависели от природы, и ребёнок должен был усвоить, что самостоятелен он только в определённых границах - в «границах природы».* [3, с. 12-16]. С младенческого возраста северный человек получает информацию о том, как полноценно жить в стране вечного льда. Здесь же прослеживается ещё одна важная идея – взаимосвязь и взаимодополняемость социума и природы в целях продолжения жизни при бесспорно доминирующей роли природы: *«Принципы человека традиционной культуры: как сегодня я отношусь к природе – так будут сегодня, завтра, в будущем жить я, моя семья, весь мой*

народ» [2, с. 22]. Это и есть главный элемент формирования ненецкой культуры. Примерами могут служить ненецкая одежда – малица, совершенная по форме, жилище – чум, средство передвижения – нарты и т.д.

Религиозные воззрения коренных малочисленных народов Севера, особенно ненцев Ямала, имеют несколько ярко выраженных особенностей, которые отличаются от мировоззрения мировых религий.

Так, если посмотреть на духовную основу жизни ненцев, то возникает несколько важных этнофилософских факторов:

1. Базу этнокультуры ненцев составляет человек, олень и тундра – священная триада и жизненная сила ненцев.
2. Человек и всё, что его окружает, видимое и невидимое – живое, и он должен в гармонии жить в этом мире.
3. Важное место в культуре тундровиков играет жилище – чум, как сакральное место.

С момента первоначального заселения Субарктики в период мезолита (7-8 тысяч лет назад) человек был связан с оленем и, следуя за ним, проник далеко на Север. Люди стали вести кочевой образ жизни, к лету направляясь в тундру, к зиме – в леса. Так на Ямале возникли оседлые и полuosедлые культуры. А. В. Головнев в своей докторской диссертации: «Самодийцы и Угры Западной Сибири: комплексы традиционных культур» подробно осветил соотношение естественно-географических условий и способов хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера, формирование их этнокультуры, в том числе и этнокультурных различий. «Сибирские ненцы делятся на два самостоятельных сообщества – тундровых и лесных ненцев...» [1, с. 12]. Он обнаружил 11 самобытных этнических групп, которые объединены в 4 народа: ханты, манси, селькупы, ненцы. При этом нужно учитывать, что северные ханты имеют большое культурное сходство с ямальскими ненцами. В пределах Ямало-Ненецкого автономного округа сохранились этнические группы ненцев с сильным традиционно-культурным потенциалом. К таковым относятся: Ямальская, полярно-уральская, гыданская, тазовская группы кочевых тундровых ненцев, нумтинско-пуровская группа лесных ненцев. А. Головнёв все это вложил в понятие «этнокультурный ареал» [1, с. 14].

Традиционные культуры коренных малочисленных народов Севера указали путь к выживанию через следование законам природы. Главной особенностью традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера является система передачи знаний. Это трансляция из поколения непрерывно накапливающегося адаптационного опыта жизни в экстремальных условиях. Системность передачи знаний выполняет здесь ключевую функцию: подразумевается, что появившийся человек – это уже потребитель знаний [3, с.

12].

Традиционные знания, верования и культура северных коренных народов могут считаться основой взаимодействия человека с окружающим миром, базирующегося на уважительном, бережном отношении к природе. Изучение особенностей взаимодействия человека с природой в северных условиях, знания о том, как возникла этническая культура ямальских ненцев, должны стать обязательным условием нахождения неаборигенных народов на северных территориях. Особенно это важно в сегодняшний период, когда идёт промышленное освоение Ямала, когда миграционные потоки в регион усиливаются, и большинство мигрантов не знают культуры коренных народов Севера.

Литература

1. Головнев А. В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. - Екатеринбург: Уро РАН, 1995. - 608 с.
2. Кулемзин В. М. Практическое и теоретическое значение изучения традиционных культур Сибири / В.М. Кулемзин, Л.В. Черемнова // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы IV Сиб. чтений (14 окт. 1998г., Санкт-Петербург). - СПб., 2000. - С. 13-16.
3. Зайцев Г. С. Роль музеев Ямала в осуществлении государственной политики по сохранению этнокультуры ненцев: автореф. дис. ... канд. ист. наук. - Барнаул, 2006. - 25 с.

The interaction of man and nature: a case of Yamal Nenets as a unique experience for humanity

G.S. Zaitsev¹, E.F. Gladun¹

Tyumen State University¹

E-mail: ataman1950@rambler.ru, efgladun@yandex.ru

The article describes relationship of Yamal indigenous peoples with the natural environment, the peculiarities of traditional way of life and culture. The authors emphasize crucial importance of preserving the habitat and cultural heritage of the indigenous peoples of the North.

Keywords: natural environment, Yamal, traditional culture, Nenets